

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
от 31.08.2023
протокол № 1



Утверждаю
Директор РЖД лицей № 6

С.И. Шумицкая
С.И. Шумицкая

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности
Школьный театр «Орион»

уровень начального общего образования
срок освоения: 1 год
направление: общекультурное

Составители:

Морозова Ирина Иосифовна,
воспитатель высшей квалификационной категории
Гладкова Марина Сергеевна,
учитель - логопед
Никитина Елена Петровна,
воспитатель высшей квалификационной категории

АННОТАЦИЯ

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Школьный театр «Юный зритель»» (далее – рабочая программа) для воспитанников начального общего образования является составной частью основной образовательной программы начального общего образования частного общеобразовательного учреждения «РЖД лицея № 6» (далее - РЖД лицей).

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, ориентирована на целевые приоритеты, сформированные рабочей программой воспитания РЖД лицея. Это позволяет обеспечить единство требований ФГОС во всем пространстве школьного образования в урочной и внеурочной деятельности.

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

- приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;

Программа разработана с использованием авторской программы А.Б.Никитиной «Театр детей», реализуется в рамках занятий внеурочной деятельности, направленных на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии.

Методического пособия – практикума «Ритмика и сценические движения»

<http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>; Методического пособия - практикума

«Культура и техника речи» <http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>.

Методического пособия – практикума «Основы актёрского мастерства»

<http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>; «Театральные шумы»

<http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary>; Сайт «Драматешка» «Музыка»

<http://dramateshka.ru/index.php/music>.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Школьный театр» включает следующие разделы:

1. Пояснительная записка.
2. Содержание учебного курса внеурочной деятельности.
3. Планируемые результаты освоения учебного курса внеурочной деятельности.

4. Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы курса внеурочной деятельности «Школьный театр» и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Основные цели программы: формирование умений импровизировать, расширение представлений о театральном творчестве, вступать в ролевые отношения, перевоплощаться; развитие творческих способностей, интереса к театральному искусству и театрализованной деятельности.

Задачи:

- 1) познакомить с театральными профессиями; с разными видами кукольного театра;
- 2) обогащать словарный запас;
- 3) развивать художественно-эстетический вкус;
- 4) расширять кругозор, представления о театральной деятельности;
- 5) воспитывать физические, психологические, социальные качества, необходимые для полноценного развития личности.

Место учебного курса внеурочной деятельности в плане внеурочной деятельности

Класс	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Всего часов за учебный год
1	2	33	66
2	2	34	68
3	2	34	68
4	2	34	68
всего			270

Содержание программы представлено разделами: «Краткие сведения о театральном искусстве», «Выбор сказки», «Сцена и её оформление», «Сценарий», «Сценическая речь и актёрское мастерство», «Постановка сказки».

Форма промежуточной аттестации:

Демонстрация достижений (театрализованный показ).

Пояснительная записка

Наиболее острая проблема современной педагогики – проблема стойкой неуспеваемости и трудностей школьной адаптации учащихся.

Для того чтобы процесс формирования учебной мотивации у детей имел конструктивный характер, необходимо переживание успеха. Использование в учебной деятельности методов театральной педагогики будет способствовать развитию психических процессов и формированию учебной мотивации.

Изготовление театральной атрибутики, взаимодействие со сверстниками, работа с куклами, активная речевая среда будут способствовать развитию у ребёнка всех психических функций. Виды спектаклей могут быть разнообразными: кукольный, перчаточный, теневой и др., в зависимости от желания и возможностей, конкретных условий, выдвигаемых педагогических задач.

Отличительными особенностями и новизной программы является деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли художника, исполнителя, режиссера, композитора спектакля;

принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам (уроки литературы и музыки, литература и живопись, ознакомление с окружающим миром, изобразительное искусство и технология, вокал и ритмика);

принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Занятия по театральной деятельности целесообразно строить по принципу междисциплинарной связи. Отбор и распределение упражнений выстраивать по принципу «от простого к сложному».

Срок реализации программы – 4 года.

Количество часов в год – 66 часов в первом классе и 68 часов во 2 - 4 классах, в которые входят теоретические беседы, практические занятия, работа индивидуально, в парах, а также репетиции и представления готового спектакля.

Продолжительность занятий: 1 класс- 35 минут, 2-4- классы - 40 минут. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Форма обучения – очная.

Возраст учащихся: 7- 10 лет.

Количество учащихся: от 8 до 15 человек.

Форма проведения занятий: теоретические знания даются в учебном кабинете, умения и навыки отрабатываются на малой сцене.

В отдельных случаях реализация программы может осуществляться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий посредством различных форм обучения (видео-мастер-класс, видеофильм, видеолекция, видеоурок, виртуальная экскурсия, онлайн тестирование и других).

Целью изучения курса является формирование умений импровизировать, расширение представлений о театральном творчестве, вступать в ролевые отношения, перевоплощаться; развитие творческих способностей, интереса к театральному искусству и театрализованной деятельности.

Задачи курса:

Обучающие:

- Формировать нравственно – эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.
- Помочь учащимся преодолеть психологическую и речевую «зажатость».
- Выработать практические навыки выразительного чтения произведений разного жанра.

Развивающие:

- Развивать фантазию, воображение, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность средствами театрального искусства.
- Развитие умения действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на их эмоциональное состояние, научиться пользоваться словами выражающие основные чувства;
- Раскрывать творческие возможности детей, дать возможность реализации этих возможностей
- Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- Развивать чувство ритма и координацию движения;
- Развивать речевое дыхание и артикуляцию; Развивать дикцию на материале скороговороки стихов;

Воспитательные:

- Воспитывать в детях добро, любовь к ближним, внимание к людям, родной земле, равнодушное отношение к окружающему миру.
- Знакомить детей с театральной терминологией; с видами театрального искусства; с устройством зрительного зала и сцены;
- Воспитывать культуру поведения в театре особенностей, интереса к театральному искусству и театрализованной деятельности.

Связь с рабочей программой воспитания РЖД лицея № 6

Рабочая программа курса разработана с учетом рекомендаций федеральной рабочей программы воспитания, предполагает объединение учебной и воспитательной деятельности педагогов, нацелена на достижение всех основных групп образовательных результатов – личностных, метапредметных, предметных.

Рабочая программа носит духовно-нравственную и эстетическую направленность, что позволяет обеспечить достижение следующих целевых ориентиров воспитания на уровне начального общего образования:

- осознанное принятие учащимися культуры своей семьи, своего народа, семейных ценностей;
- проявление у учащихся доброжелательного отношения, готовности оказывать помощь;
- оценивание учащимися поступков с позиции их соответствия нравственным нормам, формирование ответственности за свои поступки;
- владение учащимися представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России;
- сознательное отношение и проявление учащимися уважения к нравственной и эстетической ценности литературы, родного языка, русского языка, проявление интереса к чтению.

1.Содержание программы

курса внеурочной деятельности «Школьный театр «Юный зритель»

1 класс

Вводное занятие.

Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой театральной студии на год.

Краткие сведения о театральном искусстве.

С чего начинается театр? Правила поведения в театре.

Выбор сказки.

Виртуальная экскурсия в театр. Аудио-прослушивание либо чтение сказки. Рассматривание иллюстраций. Обсуждение прочитанного.

Сцена и её оформление.

Что такое афиша? Предназначение афиши. Рисование эскизов к афише.

Сценарий.

Что такое сценарий?

Практическая часть по изготовлению театральных кукол на гапите.

Изготовление сказочных героев (кукол на гапите).

Сценическая речь и актёрское мастерство.

Выразительность. Интонационное произнесение фраз.

Постановка сказки.

Репетиции. Генеральный прогон. Спектакль.

Итоговое занятие

2 класс

Вводное занятие.

Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой театральной студии на год.

Краткие сведения о театральном искусстве.

Повторение правил поведения в театре. Виды театра и их особенности.

Выбор сказки.

Виртуальная экскурсия в театр. Аудио-прослушивание либо чтение сказки. Рассматривание и анализ иллюстраций. Обсуждение прочитанного.

Сцена и её оформление.

Рисование эскизов к афише. Изготовление разных видов афиш к спектаклям.

Сценарий.

Сценарий. Чтение по ролям.

Практическая часть по изготовлению театральных кукол на ложках.

Изготовление сказочных героев (кукол на ложках).

Сценическая речь и актёрское мастерство.

Дикция. Выразительность. Интонационное произнесение фраз.

Постановка сказки.

Репетиции. Генеральный прогон. Спектакль.

Итоговое занятие

3 класс

Вводное занятие.

Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой театральной студии на год.

Краткие сведения о театральном искусстве.

Профессии в театре. Роль режиссёра и актёра в постановке спектакля.

Выбор сказки.

Виртуальная экскурсия в театр. Аудио-прослушивание либо чтение сказки. Рассматривание и анализ иллюстраций. Обсуждение прочитанного. Характеристика героев.

Сцена и её оформление.

Рисование эскизов декораций и их изготовление (плоскостное).

Сценарий.

Сценарий и его особенности. Работа над сценарием: чтение, распределение ролей.

Практическая часть по изготовлению пальчиковых театральных кукол.

Изготовление сказочных героев (пальчиковых кукол).

Сценическая речь и актёрское мастерство.

Дикция. Динамика звука. Выразительность. Интонационное произнесение фраз. Закадровая озвучка.

Постановка сказки.

Репетиции. Генеральный прогон. Спектакль.

Итоговое занятие

4 класс

Вводное занятие.

Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой театральной студии на год.

Краткие сведения о театральном искусстве.

Правила поведения в театре. Профессии в театре. Вспомогательные профессии в театре, их роль в постановке спектаклей.

Выбор сказки.

Виртуальная экскурсия в театр. Самостоятельный выбор и чтение сказки. Анализ композиции сказки, характеристика героев, особенности личности героев.

Сцена и её оформление.

Рисование эскизов декораций и их изготовление (объемное).

Сценарий.

Самостоятельное написание сценария к спектаклю. Работа над сценарием: чтение, распределение ролей, чтение по ролям.

Практическая часть по изготовлению кукол для театра теней.

Изготовление сказочных героев для театра теней.

Сценическая речь и актёрское мастерство.

Дикция. Артикуляция. Динамика звука. Выразительность. Интонационное произнесение фраз.

Сценическая речь. Актёрское мастерство. Закадровая озвучка. Музыкальное оформление спектакля.

Постановка сказки.

Репетиции. Генеральный прогон. Спектакль.

Итоговое занятие

II. Планируемые результаты освоения

программы курса внеурочной деятельности «Школьный театр «Юный зритель»»

Предметные, метапредметные и личностные результаты освоения данного курса связаны с развитием критического, технического, творческого, логического мышления, организаторских способностей, формированием умения публично презентовать результаты своей деятельности.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы «Школьный театр «Юный зритель»» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания.

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;
- осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

Метапредметные результаты изучения курса:

Будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- строить речевое высказывание в устной форме;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при подборе простейших рифм, чтении по ролям.

Будут сформированы коммуникативные учебные действия:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Будут сформированы регулятивные учебные действия:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы (этюдом, инсценировкой или стихотворением);
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха или неуспеха;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки по типу: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу»;

- мотивировать учебную и творческую деятельность через социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.

Совместная деятельность:

- планировать, сотрудничая с взрослыми (учитель, родитель) и сверстниками, общие дела, распределять функции участников и определять способы их взаимодействия;
- уважать позицию партнёра, предотвращать конфликтную ситуацию при сотрудничестве, стараясь найти варианты её разрешения ради общего дела;
- участвовать в проектной деятельности, создавать творческие работы на заданную тему (рисунки, аппликации, модели, небольшие сообщения, презентации).

Предметные результаты

К концу первого года обучения учащийся научится:

- соблюдать правила поведения в театре;
- внимательно прослушивать сказки;
- рассматривать иллюстрации к сказкам;
- рисовать эскизы афиши;
- обсуждать сюжет прослушанной сказки;
- понимать предназначение афиши;
- рисовать эскизы афиш;
- понимать, что такое сценарий;
- изготавливать театральные кукол на гапите;
- выразительно произносить реплики героев;
- навыкам постановки спектакля с куклами на гапитах.

К концу второго года обучения учащийся научится:

- соблюдать правила поведения в театре;
- различать виды театров, их особенности;
- внимательно прослушивать сказки;
- рассматривать и анализировать иллюстрации к сказкам;
- обсуждать сюжет прослушанной сказки;
- рисовать разные виды афиш к спектаклям;
- понимать, что такое сценарий;
- читать сказки по ролям;
- изготавливать кукол на ложках;
- произносить реплики героев интонационно-выразительно, с четкой дикцией;
- навыкам постановки спектакля с куклами на ложках.

К концу третьего года обучения учащийся научится:

- соблюдать правила поведения в театре;
- различать профессии в театре;
- понимать роль режиссера и актеров в постановке спектакля;
- внимательно прослушивать сказки, обсуждать сюжет прослушанной сказки;
- давать характеристику героям;
- рисовать и изготавливать плоскостные декорации для спектакля;
- работать со сценарием, распределять роли;
- читать сказки по ролям;
- изготавливать пальчиковых кукол;
- произносить реплики героев интонационно-выразительно, с четкой дикцией;
- осуществлять закадровую озвучку;
- навыкам постановки спектакля с пальчиковыми куклами.

К концу четвертого года обучения учащийся научится:

- соблюдать правила поведения в театре;
- понимать важность и значимость всех профессий при постановке спектакля;
- самостоятельно отбирать сказку для постановки, анализировать композицию сказки;
- давать характеристику героям, учитывая особенности их личности;
- рисовать и изготавливать объемные декорации для спектакля;
- самостоятельно писать сценарий к спектаклю;
- работать со сценарием, распределять роли, читать по ролям;
- изготавливать кукол для театра теней;

- произносить реплики героев интонационно-выразительно, с четкой дикцией и артикуляцией, использовать элементы актерского мастерства;
- осуществлять музыкальное сопровождение спектакля, закадровую озвучку;
- навыкам постановки спектакля театра теней.

Оценка достижения планируемых результатов

Результатом освоения курса внеурочной деятельности «Школьный театр «Юный зритель» являются достижения трех уровней.

Первый уровень результатов – учащиеся приобретают социальные знания (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе, о нравственных ценностях), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Второй уровень результатов – учащиеся получают опыт переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. На втором уровне ценности усваиваются школьниками в форме отдельных нравственно – ориентированных поступков.

Третий уровень результатов – учащиеся получают начальный опыт самостоятельного общественного действия, у них формируются социально приемлемые модели поведения. Только в самостоятельном общественном действии человек действительно становится (а не просто узнает о том, как стать) гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. На третьем уровне учащиеся принимают участие в нравственно – ориентированной социально значимой деятельности и приобретают элементы опыта нравственного поведения.

III. Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы курса внеурочной деятельности и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании